

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

- COMUNICAÇÃO
- CULTURA
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- EDUCAÇÃO
- MEIO AMBIENTE
- SAÚDE
- TECNOLOGIA E PRODUÇÃO
- TRABALHO

ENSINANDO BIOLOGIA ATRAVÉS DO "*BOB ESPONJA*"

Denilton Vidolin (Laboratório de Zoologia - Departamento de Biologia Geral - UEPG, dvidolin@yahoo.com.br)

Ricardo Diniz Correa de Almeida (Laboratório de Zoologia - Departamento de Biologia Geral - UEPG, rdcalmeida@yahoo.com.br)

Augusto Luiz Ferreira Júnior (Laboratório de Zoologia - Departamento de Biologia Geral - UEPG, augustoferreirajr@gmail.com)

Susete Wambier Christo (Laboratório de Zoologia - Departamento de Biologia Geral - UEPG, swchristo@hotmail.com)

Resumo: Estudantes e professores das escolas públicas e privadas dos níveis fundamental, médio e superior e comunidade em geral foram recebidos no prédio do PDE/UEPG em maio de 2017 onde foi realizada uma exposição intitulada "*Exposição Bob Esponja*". Esta teve como objetivo associar os personagens do desenho animado com grupos zoológicos e a conservação do ambiente marinho. A exposição foi orientada por alunos do curso de Bacharelado e Licenciatura em Ciências Biológicas previamente treinados para as explicações sobre os diferentes grupos de animais marinhos. Além disto, uma palestra inicial abordando a biologia dos principais representantes do desenho animado foi exposta. A atividade resultou em uma ação positiva devido à curiosidade que despertou nos alunos e comunidade.

Palavras-chave: Desenho animado. Zoologia. Conservação.

INTRODUÇÃO

Os conteúdos relacionados às áreas de Biologia e Ciências são obrigatórios no ensino fundamental e no ensino médio. Dentro desta perspectiva, sabe-se que os conhecimentos zoológicos e ecológicos, apresentados dentro do ensino de Biologia e Ciências são fundamentais para a compreensão de processos biológicos, como conservação e/ou manutenção do meio ambiente. Portanto, a utilização de materiais demonstrativos como exposições podem tornar esse aprendizado mais significativo, auxiliando na compreensão dos conteúdos de Biologia e Ciências (CRUZ, 2001; RIBEIRO-COSTA e ROCHA, 2002; VALLE, 2004; SANTOS, 2005).

Contudo, abordar conteúdos que levem o aluno a raciocinar e absorver conteúdos que farão parte do seu dia a dia remete a pensamentos atuais do ensino, sendo a biologia um destes exemplos, pois é preciso "*que a escola coloque a biologia como eixo básico das*

ciências para o trabalho interdisciplinar. Dessa forma outras disciplinas poderiam, dentro de suas características, trabalhar a educação para o meio ambiente.” (TRAVASSOS, 2006).

O hábito de utilizar apenas a sala de aula como ambiente de ensino limita as condições de aprendizagem. Portanto, novos recursos são fundamentais na qualidade da educação. Os avanços relacionados a uma escola formadora e inovadora implicam no uso de recursos didáticos adequados e diferente interação entre alunos e professores (LOPES, 1991). Também existe uma abordagem atual crescente quanto à conservação/preservação da natureza, pois várias espécies de animais estão ameaçadas de extinção e as áreas verdes estão ficando cada vez menores (SEMA, 2004). Em vista destes fatores a educação ambiental e a consciência ecológica se fazem urgentes. Desta forma o conhecimento das espécies se faz necessário para que as pessoas se sensibilizem e reconheçam a importância da conservação da natureza.

OBJETIVOS

Promover o conhecimento dos principais grupos de vertebrados e invertebrados e a conservação do ambiente marinho para estudantes dos níveis fundamental, médio e superior da região de Ponta Grossa, através de exposições associado aos animais dos personagens desenho animado "*Bob Esponja*".

METODOLOGIA

As atividades ocorreram no prédio do PDE/UEPG - Campus Uvaranas, Ponta Grossa nos dias 3 e 4 de maio de 2017. Foi realizada uma exposição com o tema "*Exposição Bob Esponja*", cujo tema central foi mostrar os diferentes grupos de animais, características e preservação do ambiente marinho associando ao desenho animado do *Bob Esponja*. A escolha do desenho animado foi baseada nas informações biológicas autênticas descritas neste desenho animado, pois foi idealizado por um Biólogo Marinho chamado Stephen Hilenburg. Esta série de desenho animado é um dos cartuns mais assistidos nos últimos anos pelo público infantil e adulto. Na exposição foram montados diferentes *stands* abordando os grupos de vertebrados, invertebrados, características biológicas e ecológicas sempre associando aos principais personagens do desenho animado, como: Filo Porifera com o *Bob Esponja*; Filo Mollusca ao *Lula molusco* e ao *Gary* (animal de estimação do *Bob Esponja*); Filo Arthropoda com o *Sirigueijo* (uma mistura de siri com carangueijo); Zooplâncton com o *Plâncton*; Filo Echinodermata com o *Patrick*; Filo Chordata com a *Sandy* (um esquilo de ambiente terrestre) e a *Senhora Puff* (um baiacu - Grupo Osteichthyes). Também foram abordados temas como as

zona abissal nos oceanos, a "*fenda do biquini*" uma fenda natural localizada em ilha tropical no "*Atol de Bikini*" e conservação do ambiente marinho. Antes das visitas aos *stands* as escolas eram conduzidas a uma sala de aula, onde foi ministrada uma palestra introdutória sobre o tema proposto intitulada "*Exposição Bob Esponja: mergulhando na zoologia da fenda do biquíni*".

RESULTADOS

A exposição "*Bob Esponja*", realizada no prédio do PDE - UEPG, despertou curiosidade e interesse por parte dos visitantes e em especial aos alunos do ensino fundamental devido a grande diversidade dos grupos relacionando aos personagens do desenho animado a partir da palestra ministrada pelos alunos de graduação em Ciências Biológicas (Figura 1).

Figura 1 - Palestra inicial referente à exposição do Bob Esponja.



Durante o período de exposição, foi registrada a presença de aproximadamente 633 pessoas entre escolas, alunos dos diferentes cursos de graduação da UEPG e comunidade em

geral. Para a exposição foram montadas diferentes *stands* conforme o tema abordado em relação a um personagem do desenho animado (Figuras 2 e 3).

Figura 2 - Alunos do ensino médio durante a exposição do Bob Esponja.



Figura 3 - Alunos do ensino fundamental durante a exposição do Bob Esponja.



Durante a exposição os visitantes foram questionados em relação às atividades desenvolvidas, se estas vêm de encontro com o que é esperado pela escola. As avaliações relataram que as explicações eram claras, precisas e acessíveis aos diferentes públicos, atingindo tanto a comunidade acadêmica quanto a comunidade em geral.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A organização da exposição temática relacionando Ciências e Biologia ao desenho animado do *Bob Esponja* resultou em uma ação positiva devido à curiosidade que despertou nos alunos e comunidade. Além dos questionamentos por parte dos alunos quanto a Zoologia e conservação do ambiente marinho, o uso de exposição vinculado a desenho animado indicou uma maior facilidade de absorção de conteúdos biológicos por parte de diferentes faixas etárias.

REFERÊNCIAS

- CRUZ, D. **Ciências e Educação Ambiental**. 24ª Ed. São Paulo. Editora Ática. 2001.
- LOPES, A. O. Planejamento do ensino numa perspectiva crítica da educação. In: **Repensando a didática**. 5. ed. Campinas, SP: Papyrus, 1991.
- RIBEIRO-COSTA, C.S.; ROCHA, R.M. **Invertebrados: manual de aulas práticas**.

Ribeirão Preto-SP; Holos Editora, 2002.

SANTOS, A. M. **Biologia Educacional**. São Paulo. Editora Ática. 2005

SECRETARIA DO ESTADO DO MEIO AMBIENTE, PARANÁ. **Lista vermelha dos animais ameaçados de extinção no Estado do Paraná**. Curitiba: SEMA/GTZ, 2004.

TRAVASSOS, E.G. **A prática da educação ambiental nas escolas**. Porto Alegre:Mediação 2006

VALLE, C. **Ciências: Vida e Ambiente**. 1ª Ed. Curitiba. Editora Positivo. 2004.